

## Ману дарё

Ду раҳсозему раҳпаймо – ману дарё, ману дарё,  
Ду ҳамроҳему ду танҳо – ману дарё, ману дарё.

Зи як сарчашма меоем, як сарчашмаи кӯҳӣ,  
Ба поинҳо аз он боло – ману дарё, ману дарё.

Ман аз вай шӯр мегирам, вай аз ман шеър мегирад,  
Ду пуршӯрему пурғавго – ману дарё, ману дарё.

Дили ӯ масти тӯфонҳо, дили ман масти тугёнҳо,  
Ду сармастему пурсавдо – ману дарё, ману дарё.

Ғазал мехонад ӯ, ман ҳам, фиғон месозад ӯ, ман ҳам,  
Ду шоир, ду дили шайдо – ману дарё, ману дарё.

На парвои маломатҳо, на парвои сиёсатҳо,  
Ду девона, ду бепарво – ману дарё, ману дарё.

Ба ёди ёр менолам – ёри орзуҳомон,  
Ду маҷнунем дар сахро – ману дарё, ману дарё.

Гаҳе дар худ намегунҷем, меҷӯшему мешӯрем  
Ба қасди соҳилу маҷро – ману дарё, ману дарё.

На боки садди раҳ дорему на бок аз халалгорон;  
Ду ҷӯеи раҳи фардо – ману дарё, ману дарё.

Ба чандин ранҷу тобу таб суруди зиндагӣ дар лаб  
Давонем аз пайи дунё ману дарё, ману дарё...

19.7.1984

## **биография**

Лайеқ Шерали дар оилаи деҳқонӣ дар Панҷакент таваллуд шуд. Пас аз хатми мактаб ва коллеҷи маъруфи омӯзгории Панҷакент, ӯ таҳсилоти худро соли 1958 ба анҷом расонд. Аз соли 1959 ӯ забон ва адабиётро дар Сталинабод (Душанбе) омӯхт. Дар ҳамин сол аввалин шеърҳоиаш нашр шуданд ва ӯ аз ҷониби чеҳраҳои пешқадами адабӣ эътироф гардид. Ӯ ҳамчун муҳаррир дар Радиои Тоҷикистон кор кард, маҷаллаҳои адабиро таҳрир намуд ва дар фаъолиятҳои сиёсӣ ширкат варзид. Дар соли 1965 ӯ узви Иттиҳоди нависандагон шуд ва дар соли 1991 унвони «Шоирӣ халқии Тоҷикистон» ба ӯ дода шуд. Лайеқ шеърҳои классикии форсӣ-тоҷикро бо таъсири адабиёти ҷаҳонӣ омезиш дода, махсусан аз Фирдавсӣ, Рӯмӣ ва Хайём илҳом мегирифт. Ғайр аз маҷмӯаҳои шеърӣ худ, ӯ асарҳои зиёдеро тарҷума кард. Ӯ дар соли 2000 дар Душанбе даргузашт. Хоҳишаи ӯ то имрӯз дар Тоҷикистон гиромӣ дошта мешавад.